



ORIENTAL CULTURE PROMOTION COMPANY

Vicolo Cellini 17
00186 Roma
tel.06.68.93.506
info@versoriente.net

**VersOriente Srl si occupa a tutto tondo di ciò che è connesso con l'Oriente, grazie ad uno staff composto interamente da professionisti del settore.
Una realtà unica in Italia.**

I SERVIZI Il nostro **core business** consiste nella didattica (corsi, stage, workshop, conferenze), cui si affianca l'organizzazione e gestione di eventi e servizi culturali (mostre, performance, happening).

IL LOGO Il nostro logo, l'ideogramma di "fortuna" (*fu* in cinese; *fuku*, in giapponese), è appositamente rovesciato: in Cina si usa appendere tale ideogramma al contrario su porte e vie d'accesso in segno di buon augurio.

L'AZIENDA VersOriente è una **realtà giovane e dinamica**, composta da professionisti laureati e specializzati in studi orientali all'**Università La Sapienza di Roma**. Allo stesso modo, per garantire la massima qualità dei servizi offerti, i nostri collaboratori vengono accuratamente selezionati e testati.

I PARTNER Da anni attiva sulla scena culturale italiana, VersOriente è partner delle Università "Sapienza" e "San Pio V" di Roma per offrire agli studenti **tirocini** atti al conseguimento di **crediti formativi** per la laurea. Vanta la collaborazione di professori della "Sapienza Università di Roma", Roma 3 ed altri Atenei italiani ed esteri oltre che il patrocinio, per diverse delle sue iniziative, del Comune di Roma, Comune di Tolentino, Provincia di Roma, Provincia di Macerata, Regione Lazio, Abruzzo, Marche e Toscana e la partecipazione delle Ambasciate Cinese, Giapponese, Indonesiana, Indiana, Vietnamita, Thailandese, Filippina, Uzbecka. Inoltre collabora con la Japan Foundation, Istituto di Cultura Giapponese.

VersOriente partecipa al progetto **ADAIR** (Associazione degli Artisti ed Innovatori culturali di Roma) che riunisce le realtà che lavorano per la promozione culturale.

I SOCI

Arianna Di Pietro

Archeologa yamatologa, si è laureata nel 2004 con lode in Lettere - Archeologia e Storia dell'arte giapponese presso l'Università degli Studi di Roma "La Sapienza", presso la quale sta anche specializzandosi in Archeologia Classica. Nel 2003 ha frequentato a Tokyo un corso di lingua presso il Japan Culture Association e visitato le maggiori città e siti d'interesse, specializzandosi sulle ukiyo-e ed in particolare sulle kabuki-e grazie a ricerche presso musei (Museo Nazionale d'Arte Orientale di Roma, Museo Etnografico Pigorini) e collezioni private. Ha svolto e diretto scavi archeologici nel Lazio e in Abruzzo su incarico della Soprintendenza Archeologica, occupandosi anche di rilievi topografici, disegni ricostruttivi, percorsi guidati. Vincitrice di due borse di specializzazione in Business Planning, Marketing e Creazione d'Impresa presso il Business Innovation Centre (BIC Lazio). Iscritta all'albo delle guide turistiche della provincia di Roma.

Agnese Rollo

Laureatasi con lode in Archeologia e Storia dell'Arte Orientale all'Università degli studi "la Sapienza" di Roma, docente d'inglese presso varie strutture, ha seguito diversi stage di medicina tradizionale cinese, argomento trattato anche nella sua tesi di laurea, un'analisi dell'antico codice cinese di farmacologia "Bencao pinhui jingyao". Ha vissuto a Londra alcuni anni, esperienza che le ha permesso di possedere un'ottima conoscenza della lingua e di entrare in stretto contatto con la comunità cinese londinese. Attraverso un soggiorno in Cina, dal 2000 al 2001 ha potuto approfondire la conoscenza della lingua mandarina e visitare i maggiori siti storico-archeologici. Ha visitato nel 2003 gran parte del Sud-Est asiatico, partecipando ad uno stage archeologico nel sito di Wat-Phu in Laos con la Fondazione Leric. Esperta di teatro orientale e di allestimenti d'arte.

Caterina Brunelli

Laureatasi con lode nell'aprile 2003 in Storia dell'Arte dell'Estremo Oriente, è archeologa specializzata in sud-est asiatico, dal dicembre 2003 collabora attivamente con la Fondazione Ing. C.M. Leric - Politecnico di Milano, nell'attività di scavo archeologico e restauro conservativo in qualità di archeologo di campo. Dal 2003 al 2006 ha partecipato ai progetti di scavo, ricerca e restauro "Vat Phu and Associated Ancient Settlements within the Champasak Cultural Landscape", Champasak, Lao PDR, e "Safeguarding My Son World Heritage", My So'n, Quang Nam, Viet Nam, finanziati dal Ministero degli Esteri Italiano attraverso l'UNESCO.

Marco Meccarelli

Laureato con lode in "Storia dell'Arte dell'Estremo Oriente" presso la SAPIENZA Università di Roma, dove si è specializzato nella "Scuola di Specializzazione" in Archeologia (indirizzo Orientale) (2005), dal 2004 è cultore della materia presso la cattedra di "Archeologia, storia dell'arte e filosofie dell'Asia orientale" e ha conseguito il dottorato di ricerca in "Storia e civiltà dell'Asia Orientale" (2010). Ha vinto due borse per viaggi d'istruzione in Cina dove ha avuto modo di visitare molte città e i maggiori Musei d'Arte Estremo Orientale. È stato docente di Arte Giapponese presso l'UPE (Università Popolare Europea) di Roma, mentre tuttora partecipa a delle conferenze sull'arte cinese e giapponese presso l'Uni3 (Università della 3a età) di Tolentino (MC).

CURRICULUM DI VERSORIENTE

INIZIATIVE SVOLTE DALLA FONDAZIONE A OGGI

2004

- 9 maggio 2004: Presentazione storico-culturale della Cerimonia del Tè.
- 15 giugno 2004: Rassegna cinematografica sull'Oriente, Chen Kaige e l'Opera di Pechino.
- 28 giugno 2004: Presentazione del documentario inedito sul teatro-danza cambogiana del regista Fabio Morotti.
- 9 ottobre 2004: Conferenza sulle spade giapponesi conservate nel Museo della Guerra, presso Rovereto.
- 24 ottobre 2004: Rassegna Orientè, "Per una Tazza di Tè: utensili e contenitori tra archeologia, arte e quotidiano".
- 31 ottobre 2004: Rassegna di Medicina Tradizionale Orientale; Terapie a confronto, Agopuntura.
- 15 novembre 2004: Appuntamento mensile con il Rito della Cerimonia del tè.
- 17 novembre 2004: Rassegna Sapori d'Oriente, cena con pietanze tipiche di Hong Kong inframmezzata da interventi di carattere culturale su storia, arti e tradizioni dell'ex colonia britannica.
- 21 novembre 2004: Rassegna Orientè, "Un artista italiano nel Giappone Meiji (1868-1912): la collezione di Vincenzo Ragusa al Museo Nazionale, Preistorico, Etnografico Luigi Pigorini".
- 23 novembre 2004: Rassegna di film cinese in lingua originale; film Taiwanese, con sottotitoli in italiano, "Mangiare, bere, uomo, donna".
- 28 novembre 2004: Rassegna di Medicina Tradizionale Orientale; Terapie a confronto, riflessologia e podologia.
- 6 dicembre 2004: Rassegna Visioni Dal Sol Levante, i mondi (im)possibili del cinema di animazione giapponese, Animatrix di Y.Kawajiri e "Jin Roh" di M.Oshii.
- 12 Dicembre 2004: Rassegna Sapori d'Oriente, pranzo con piatti tradizionali dell'India Settentrionale inframmezzata da interventi di carattere culturale con proiezioni di immagini su storia, arti e tradizioni dell'India e una proiezione inedita della Danza Chau.
- 13 dicembre 2004: Appuntamento mensile con il Rito della Cerimonia del tè.
- 13 dicembre 2004: Rassegna Visioni Dal Sol Levante, i mondi (im)possibili del cinema di animazione giapponese, Nausicaa, di M. Miyazaki.
- 14 dicembre 2004: Rassegna di film cinese in lingua originale; film con sottotitoli in italiano sulla Shanghai degli anni venti, "Le Tentazioni della Luna".
- 20 dicembre 2004: Rassegna Visioni Dal Sol Levante, i mondi (im)possibili del cinema di animazione giapponese, Animatrix ("Detective Story") di S. Watanabe e Metropolis di Rintaro.

2005

- 16 gennaio 2005: Rassegna di Medicina Tradizionale Orientale; Terapie a confronto, Fitoterapia.
- 17 gennaio 2005: Rassegna Visioni Dal Sol Levante, i mondi (im)possibili del cinema di animazione giapponese, Memories 1 di K.Otomo.
- 18 gennaio 2005: Rassegna cinematografica orientale, percorsi buddisti, "Perché Bodhi Dharma è partito per l'Oriente?" di Yong Kyun Bae.
- 24 gennaio 2005: Appuntamento mensile con il Rito della Cerimonia del tè.
- 24 gennaio 2005: Rassegna Visioni Dal Sol Levante, i mondi (im)possibili del cinema di animazione giapponese, Memories 2 di K.Otomo.
- 31 gennaio 2005: Rassegna Visioni Dal Sol Levante, i mondi (im)possibili del cinema di animazione giapponese, Serata Miyazaki.
- 7 febbraio 2005: Rassegna Visioni Dal Sol Levante, i mondi (im)possibili del cinema di animazione giapponese, Ghost in the Shell di M.Oshii.
- 10 febbraio 2005: Rassegna Sapori d'Oriente, Capodanno cinese 1 ed esibizione della Scuola di Arti Marziali, Luoxi.
- 15 febbraio 2005: Rassegna cinematografica orientale, percorsi buddisti, "Primavera, estate, autunno, inverno...e ancora primavera" (Corea del Sud 2003, 103') di Kim Ki-duk.
- 18 febbraio 2005: Rassegna Sapori d'Oriente, Capodanno cinese 2 ed esibizione della Scuola di Arti Marziali, Luoxi Wushu Team.
- 15 marzo 2005: Rassegna cinematografica orientale, percorsi buddisti, "Morte di un maestro del tè" di Kei Kumai.
- 10 aprile 2005: Presentazione storico-culturale sulle arti cinesi e la proiezione del trailer ufficiale di Wushu Next Generation seguite da dimostrazioni dal vivo tenute dal Luoxi Wushu Team.
- 18 febbraio 2005: Rassegna Sapori d'Oriente, Cena giapponese inframmezzata da interventi di carattere culturale con proiezioni di immagini su storia, arti e tradizioni del Giappone.
- 20 aprile 2005: Rassegna cinematografica orientale, "Il nuovo modo di concepire l'horror in Giappone, Ringu la Trilogia" di Hideo Nakata.
- 5 maggio 2005: Presentazione del Libro di poesie cinesi di Yang Xuheng, per la prima volta tradotto in italiano, dal titolo "Oltretutto, visioni e parole" di Fabio Mango, presso la fiera del Libro di Torino.
- 8 maggio 2005: Rassegna Orientè, Ikebana.
- 15 maggio 2005: Presentazione storico-culturale sulle arti cinesi e la proiezione del trailer ufficiale di Wushu Next Generation seguite da dimostrazioni dal vivo tenute dal Luoxi Wushu Team.
- 26 maggio 2005: Rassegna Cineanimazione, in collaborazione con le ass. cult. La Civetta sul Comò e Monastero; proiezione di Memories di K.Otomo.
- 2 giugno 2005: Rassegna Cineanimazione, in collaborazione con le ass. cult. La Civetta sul Comò e Monastero; proiezione di Ghost in the Shell 1/2 di M. Oshii
- 6 giugno 2005: Rassegna cinematografica dedicata a Takeshi Kitano, I Appuntamento, presso il cinema Azzurro Scipioni.
- 8 giugno 2005: Rassegna Sapori d'Oriente, Cena coreana inframmezzata da interventi di carattere culturale con proiezioni di immagini su storia, arti e tradizioni della Corea.
- 9 giugno 2005: Rassegna Cineanimazione, in collaborazione con le ass. cult. La Civetta sul Comò e Monastero; proiezione di La Puta di H. Miyazaki.
- 13 giugno 2005: Rassegna cinematografica dedicata a Takeshi Kitano, II Appuntamento, presso il cinema Azzurro Scipioni.

- 16 giugno 2005: Rassegna Cineanimazione, in collaborazione con le Associazioni Culturali "La Civetta sul Comò e Monastero"; proiezione di Metropolis di Rin Taro.
- 20 giugno 2005: Rassegna cinematografica dedicata a Takeshi Kitano, III Appuntamento, presso il cinema Azzurro Scipioni.
- 27 giugno 2005: Conferenza su "I Cavalieri d'Oriente" tenutasi a Viterbo in occasione del V Festival LUDIKA 1234.
- 27 giugno 2005: Rassegna cinematografica dedicata a Takeshi Kitano, IV Appuntamento, presso il cinema Azzurro Scipioni.
- 30 giugno 2005: Rassegna Sapori d'Oriente, Cena thailandese inframmezzata da interventi di carattere culturale con proiezioni di immagini su storia, arti e tradizioni della Thailandia.
- 24 luglio 2005: 2005 Anno dell'Amicizia tra Cittadini Giapponesi e dell'Unione Europea, Nocciano, Pescara, Japan-Day Festival, con allestimento di kimoni, tavola rotonda tra orientalisti e spettacolo teatrale della Roma Kyogen Ichiza.
- 15 novembre 2005: RIFLESSI ARCOBALENO, Migranti, commercio e comunicazione sociale: risorse non riconosciute all'Esquilino. Presentazione dei risultati della prima fase della ricerca-azione sulle forme di comunicazione sociale agenti tra migranti ed italiani all'Esquilino. Col patrocinio del I Municipio del Comune di Roma e della Facoltà di Studi Orientali dell'Università degli Studi di Roma "La Sapienza".
- 15 novembre 2005: Rassegna Sapori d'Oriente, Cena indonesiana inframmezzata da interventi di carattere culturale con proiezioni di immagini su storia, arti e tradizioni dell'Indonesia.

2006

- 1 febbraio 2006: Rassegna Sapori d'Oriente, Cena cinese di Capodanno, inframmezzata da interventi di carattere culturale con proiezioni di immagini su storia, arti e tradizioni di Canton.
- 30 marzo 2006: Rassegna Sapori d'Oriente, Cena malese, inframmezzata da interventi di carattere culturale con proiezioni di immagini su storia, arti e tradizioni della Malesia.
- 3 maggio 2006: Rassegna Sapori d'Oriente, Cena giapponese, inframmezzata da interventi di carattere culturale con proiezioni di immagini su storia, arti e tradizioni del Giappone.
- 7 giugno 2006: Rassegna Sapori d'Oriente, Cena vietnamita, inframmezzata da interventi di carattere culturale con proiezioni di immagini su storia, arti e tradizioni del Vietnam.

2007

- 13 gennaio – 28 febbraio 2007: Presso la galleria d'arte VersOriente, Vicolo Cellini 17, 00186 Roma, personale dell'artista cinese Wong Wing Kuen.
- 5 febbraio – 28 giugno 2007: Corso quadrimestrale di Lingua Giapponese Base (dott. Yumi Ouchi), Corso quadrimestrale di Lingua Cinese Base (dott.sa Arezzo Alessandra, dott. Yuan Guo Ping), Corso quadrimestrale di Ikebana (dott.sa Romilda Iovacchini) Corso quadrimestrale di Fumetto Manga (dott.sa Arianna Di Pietro), Corso bimestrale di Shodo (dott.sa Yumi Ouchi) presso VersOriente srl, Vicolo Cellini 17, 00186 Roma.
- 19 gennaio – 28 giugno 2007: "Orientarsi" incontri gratuiti sulla cultura orientale a cura di esperti del settore, tutti i venerdì ore 18,30 presso VersOriente srl, Vicolo Cellini 17, 00186 Roma.
- 13 febbraio 2007: Rassegna Sapori d'Oriente - Capodanno cinese - inframmezzata da interventi di carattere culturale con performance di danza del leone, tai-chi e kung fu in collaborazione con l'Associazione Culturale "Il Soffio del Drago", presso il ristorante La Famiglia, Via Clemente X 29, Roma.
- 3 marzo - 28 aprile 2007: Presso la galleria d'arte VersOriente, Vicolo Cellini 17, 00186 Roma, "Beauty in in the eye of the Beholder" personale del fotografo D. Severi (Cambogia, Laos, Birmania, Thailandia).
- 13-16 marzo 2007: Presentazione di opere selezionate dell'artista cinese Wong Wing Kuen (<http://www.sigawayan.com/>), già collaboratore dell'Associazione VersOriente, presso il convegno "Cina – Europa: una nuova via della seta" tenutosi a Montepulciano in collaborazione con Legambiente e partecipazione alla tavola rotonda.
- 29 marzo 2007: Rassegna Sapori d'Oriente, cena vietnamita inframmezzata da interventi di carattere culturale, presso il Bali Bar & Restaurant, via del Mattonato 29, Roma.
- 23 marzo 2007: L'ass. Cult. OFFICINA DENTRO presenta il nuovo numero della rivista ANIMARTE, pubblicazione di poesie, racconti, illustrazioni e tanto altro ad opera di un gruppo di artisti e scrittori romani. Il numero in questione è intitolato "Verso Oriente" ed è dedicato a racconti e suggestioni orientali.
- 15 maggio 2007: Presentazione della danza del leone, in collaborazione con l'Associazione Culturale "Il Soffio del Drago" (<http://www.ilsoffiodeldrago.it/>), in occasione dell'assegnazione del premio giornalistico Claudio Accardi (<http://www.premioclaudioaccardi.it/>), all'interno della manifestazione "Tutti insieme...diversamente 2", presso la Casa del Jazz, via di Porta Ardeatina 55, Roma.
- 16 maggio 2007: Rassegna Sapori d'Oriente, cena giapponese inframmezzata da interventi di carattere culturale, presso ristorante Nagoya, via della Madonna del Riposo 145, Roma.
- 3-28 maggio 2007: Presso la galleria d'arte VersOriente, Vicolo Cellini 17, 00186 Roma, Personale di Terutaka Hashimoto, "Le cinque vedute di Zuani".
- 28 – 30 maggio 2007: segreteria organizzativa del convegno "Alla maniera di... Convegno in ricordo di Maria Teresa Lucidi", Facoltà di Lettere e Filosofia, Università La Sapienza di Roma, p.le Aldo Moro, 5 00185 Roma.
- 14 giugno 2007: "Le grandi scoperte dell'Archeologia del Vicino Oriente Antico: Troia, Ebla Ur" conferenze a cura del dott. Tommaso De Vincenzi.
- 22 giugno – 28 luglio 2007: Presso la galleria d'arte VersOriente, Vicolo Cellini 17, 00186 Roma, Mostra "Kimono, Traditional Japanese Style".
- 30 giugno 2007: Presentazione delle danze Cham dei monaci tibetani dell'Hardong Khangtsen in occasione del Sonar Film Festival (<http://www.sonarfilmfestival.it/>) organizzato dal Comune di Agliana (PT).
- 27 giugno 2007: VersOriente in collaborazione con ObarraO - Sudestasiatico.com – L'Angolo dell'Avventura Presenta LUNGO LA SCHIENA DEL DRAGO storie, miti e leggende dal Vietnam.
- 28 luglio 2007: VersOriente presenta: Echi D'Oriente di "Studio Teatrale T101 presso Abraxa Teatro.
- 3 settembre – 26 ottobre 2007: Presso la galleria d'arte VersOriente, Vicolo Cellini 17, 00186 Roma, Mostra "Rotoli di calligrafia cinese tra antico e moderno".
- 8 settembre 2007: VersOriente aderisce alla Notte Bianca con una mostra "Antichi rotoli di calligrafia", appartenenti ad una collezione privata e per la prima volta esposti al grande pubblico.

- 26 settembre – 5 ottobre 2007: mostra di "Ikebana" a cura dell'esperta Romilda Iovacchini presso VersOriente.
- 12 ottobre 2007: Presso VersOriente presentazione del libro "Synopsis" di Lucia Piera De Paola, un romanzo Yayoi italiano.
- 25 ottobre 2007: Rassegna Sapori d'Oriente, cena indiana inframmezzata da interventi di carattere culturale, presso il ristorante Little India, Roma.
- 26 ottobre 2007: presso VersOriente presentazione dei libri "Orfeo confuso" e "Tokyo andata e ritorno" di Marco Montanari.
- 18 novembre 2007: Seminario sulla Spada Giapponese a cura di Barbara Crociani.
- 28 novembre 2007: La Cina a Roma, incontro presso la Facoltà di Studi Orientali, Sapienza Università di Roma, Preside Federico Masini, Valentina Pedone: "La Facoltà di Studi Orientali e la comunità cinese a Roma; Leonardo Carocci, Xiao Ying, Ji Xin, Angela Rossi (Progetto Mediazione Sociale): "La mediazione sociale in contesti interculturali: l'esperienza con la comunità cinese dell'Esquilino"; Marco Wong (Associna): "Le seconde generazioni cinesi in Italia"; Marco Meccarelli (Associazione Culturale Versorientale): "Il tè e la sua storia"; Silvio Marconi: "Le implicazioni dell'arrivo del tè in Occidente".
- 29 novembre 2007: Rassegna Sapori d'Oriente, cena indo-thai inframmezzata da interventi di carattere culturale, presso il Bali Bar & Restaurant, via del Mattonato 29, Roma.
- 15 dicembre 2007: seminario Cibo e Salute, alimentazione naturale e macrobiotica Zen, a cura di Alice Ki.
- 16 dicembre 2007: seminario Massaggio dell'anima, a cura di Alice Ki.

2008

- 12 gennaio 2008: Rassegna Sapori d'Oriente, cena di Capodanno Cinese con rappresentazione della Danza del Leone e Tai Ji Quan, in collaborazione con l'a.s. "Il Soffio del Drago", presso il ristorante China Garden, p.zza I. Nievo 42.
- 15 febbraio 2008 Presentazione del libro "La pratica della Cina, cultura e modi del negoziare" di Andrè Chieng, con l'intervento dell'editore prof. M. Gatti
- 7 marzo 2008 "Il Giappone inventato dall'Occidente" tavola rotonda sulla letteratura occidentale del novecento. Intervengono: Roberto Gobosso: Alan W. Watts La via dello zen e di Eugen Herrigel, Lo zen e il tiro con l'arco; Riccardo Rosati : saggi di Italo Calvino sul Giappone in Collezione di sabbia e L'impero dei segni di Barthes; Marco Montanari: Seta di Alessandro Baricco.
- 18 marzo 2008: Sapori d'Oriente: Corea
- 6 - 20 aprile 2008 : Origami, l'arte della piegatura della carta, mostra di Roberto Corti.
- 12 aprile 2008 - SPADA E PENNELLO La gestualità rituale del Samurai, Seminario di arti comparate: letteratura, storia, Shodo (calligrafia) e Iaido (arte della spada giapponese. Con partecipazione pratica del pubblico.
- 28 aprile 2008: Incontro con l'Oriente attraverso l'arte: il Giappone", Conferenza ore 17,00 presso Società Dante Alighieri , Piazza Firenze, 27 - Roma col patrocinio della Regione Lazio e la partecipazione del prof. Guidotto Colleoni, Prof. Di Peio, vice pres. vicario del Comitato di Roma Soc. Dante Alighieri, Sachimine Masui architetto paesaggista, Noryo Nagayama maestro calligrafo, dott.sa Arianna Di Pietro yamatologa.
- 12 maggio 2008 Tutti Insieme Diversamente III, Premio Claudio Accardi: concerti "Un'altra musica": India, Tabla e Sitar, La fantasia al potere. I giocolieri e la strada, Per difendere un canto. La sonorità del Tibet.
- Scatti dalla Birmania. Un percorso personale. Oltre alle esibizioni, sarà presente la mostra Beauty is in the eye of the Beholder - La bellezza è nell'occhio di chi guarda, fotografie dalla Birmania di Davide Severi
- 16 maggio 2008 - Presentazione del libro IL GIAPPONE CONTEMPORANEO, POLITICA E SOCIETA' di DANIELA DE PALMA, con intervento dell'autrice la prof.sa De Palma, Sapienza Università di Roma.
- 22 maggio 2008: Tavola Rotonda e proiezione: Conoscere il Giappone attraverso gli anime: Maison Ikkoku e Nana: mutamenti culturali e dinamiche sociali del Giappone tra gli anni '80 e '90
- 25 maggio 2008: Mercatino Giapponese al Circolo degli Artisti
- 25 maggio 2008: Seminario di Ikebana a cura dell'esperta Romilda Iovacchini
- 6 giugno 2008 : presentazione del libro "L'islam nel cuore dell'Asia" con l'autore prof. Zannini, Sapienza Università di Roma.
- 13 giugno 2008: Il Giappone inventato dall'Occidente: CINEMA, intervengono M. Montanari, C. Dorello, R. Rosati
- 19 giugno 2008 L'allucinazione di Wong Wing Kuen
- 20 giugno 2008, Wagumi-D Fashion: la moda giapponese tra modernità e tradizione, presentazione della collezione di abiti della stilista in esclusiva italiana.
- 9 luglio 2008: Sapori d'Oriente, IndoCina, presso il ristorante Thai-Inn , Roma.
- 18 luglio 2008 La Cerimonia del tè sotto le stelle, presso il lungolago di Castel Gandolfo.
- 5 settembre 2008: Festival e Concerto Jazz del gruppo giapponese Salle Gaveau all'interno della rassegna "Festiva", piazza dell'Immacolata, Roma. In collaborazione con l'Istituto di Cultura Giapponese ed il patrocinio della Provincia di Roma e della Regione Lazio.
- 19 -20 settembre 2008 "Dal Dojo alla famiglia alla società: III memorial Aldo De Luigi" Conferenza Culturale sul Giappone presso la sala congressi dell'Aran Blu Hotel, Ostia.
- 7 ottobre 2008 Sapori d'Oriente: Filippine con la partecipazione dell'Ambasciata.
- 16-17.18 novembre 2008 Rassegna di Cinema "Le grandi Metropoli Asiatiche: storie di quotidiana alienazione" presso il Cinema Detour, a cura del dott. Riccardo Rosati
- 18 novembre 2008 Sapori d'Oriente: Corea presso il ristorante BiWon
- 12 dicembre 2008 Presentazione del libro "Bon, l'arcaica religione del Tibet" dell'antropologo Martino Nicoletti. Introdotto dall'etnomusicologo prof. Daniele Sestili
- 19 dicembre 2008: Felice Beato, Foto dal Giappone Meiji, seminario a cura della dott.sa Annarita Curcio

2009

- Dal 23 Gennaio al 14 Febbraio 2009 "Cina. Yunnan in uno sguardo", mostra fotografica della giornalista Alessia Virdis
- 27 Gennaio 2009 Rassegna "Sapori d'Oriente": Capodanno Cinese dell'anno del toro, le tradizioni di Wenzhou con Danza Del Leone "Mou Si"
- 31 Gennaio 2009 Presentazione del libro "Il Vicino Cinese" a cura della sinologa Prof.ssa Valentina Pedone con la partecipazione dell'antropologo Silvio Marconi
- 7 Febbraio 2009 Presentazione della rivista "Manga Academica" a cura del direttore della rivista Dott. Gianluca Di Fratta
- 21 Febbraio-7 marzo Riflessi: Kensaku Glass, personale dell'artista giapponese Kensaku Kodama. 1a nazionale.

- 24 Febbraio Sapori d'Oriente: India del nord, presso ristorante Shanti (via Fabio Massimo 68/70)
- 28 Febbraio presentazione del libro Fotografia e Meditazione, vedendo e ascoltando passare l'attimo, con l'intervento dell'autore Diego Mormorio e di Annarita Curcio
- 7 marzo presentazione del libro: Satoshi Kon, il cinema attraverso lo specchio. Intervengono gli autori Enrico Azzano e Raffaele Meale. Presentati da Riccardo Rosati
- 14 marzo: seminario su "Luci e ombre sulle minoranze musulmane in Cina". Interviene Elena Caprioni (cultrice della materia in Storia della Cina moderna e contemporanea)
- 27 marzo-18 aprile: FOCUS GIAPPONE: Personale di Angelo Paionni: "GIAPPONE: Immagini della memoria", mostra fotografica già ospitata
- 28 marzo: FOCUS GIAPPONE: Conferenza a cura del prof. Guidotto Colleoni (Sapienza Università di Roma) "Esempi di novità negli haiku di Masaoka Shiki" con lettura dei brani dell'attore
- 14 aprile: FOCUS GIAPPONE: F. Taiten Guareschi, abate del monastero Zen Soto Fudenji, presenta il suo libro "Fatti di Terra" (ed. Casa dei Libri).
- 21 marzo, 4 aprile, 17 aprile: Ciclo di incontri "L'Oriente per noi" a cura dell'antropologo Silvio Marconi, esperto di cooperazione allo sviluppo ed intercultura. Sabato 21 marzo 2009 ore 18.00 "L'ORIENTE E LA COMPLESSITÀ", Il concetto di complessità nelle culture orientali e la sua importanza storica ed attuale per noi. A partire da esempi concreti; 4 aprile: "L'ORIENTE IN NOI" Gli elementi culturali orientali che fanno parte della quotidianità italiana; 17 aprile: "L'ORIENTE A ROMA, FRA SOCIALITÀ E OCCASIONE ECONOMICA" incontro con degustazione di tè, Le opportunità di interazione sociale di attività economica sui valori immateriali orientali a Roma.
- 18 aprile: presentazione degli atti del Convegno Internazionale Bilaterale Italia-Giappone, tenutosi alla Sapienza Università di Roma (8-11 nov. 2009) "ITALIANI NEL GIAPPONE MEIJI". Intervengono prof.ssa Teresa Ciapparoni La Rocca (curatrice degli atti del convegno), prof.ssa Daniela Sadun (autrice del contributo: "l'immagine del nudo nell'opera dei pittori yoga del periodo meiji"), dott.ssa Nadia Fiussello (autrice del contributo: "Cristoforo Robecchi, Yokohama 1867-1871, gli esiti culturali di un incarico diplomatico in Giappone"), dott. Pierfrancesco Fedi (curatore degli atti del convegno). Modera il dott. Marco Meccarelli, cultore della materia presso la cattedra di "Archeologia, storia dell'arte e filosofia dell'Asia orientale", Facoltà di "Lettere e Filosofia", "Sapienza" università di Roma – PRIMA MONDIALE -
- 7-8-21-22 aprile: Evento culturale-gastronomico "Sapori, visioni e arti del Giappone", presso il Doozo Art Book and Sushi (Via Palermo 51, Roma), con degustazione di menù giapponese, presentazione delle tradizionali feste primaverili a cura della yamatologa A. Di Pietro, esibizione dal vivo dell'arte dell'Origami, mostra di Ikebana della scuola Ohara, mostra di Hina-ningyo della collezione privata Honda. Evento ripetuto a gran richiesta per quattro serate.
- 22 Maggio, 29 maggio, 10 giugno: Prospettive dall'Oriente: Ciclo di incontri. 22 maggio: "La Cina e il Vecchio Continente, il romanzo dell'Ottocento" Confronto tra romanzo europeo e produzione letteraria cinese coeva. Interviene Federica Casalin, docente di "Letteratura Cinese" presso la Facoltà di "Studi Orientali" della "Sapienza" Università di Roma.
- 26 maggio: Evento culturale-gastronomico "Sapori Visioni Arti della Thailandia" con percorso espositivo sul Ram Thai, interventi dell'esperta dott.ssa Brunelli sul Songkran, intervento dell'esperto M. Meccarelli sul Buddhismo, performance dal vivo del cuoco Chek Ang : la preparazione del som tam (insalata di papaya verde), degustazione pietanze tipiche. Presso il "Thai Inn", via Ozanam, Roma.
- 29 Maggio 2009 ore 18.30 Prospettive dall'Oriente: Ciclo di incontri. "L'Europa vista dalla Cina, impressioni sull'Occidente dai viaggiatori cinesi" Bellezza ed istruzione delle donne europee nell'Ottocento, osservate dai viaggiatori cinesi. Interviene l'autrice Miriam Castorina, professore a contratto di "Lingua e Traduzione Cinese" e "Mediazione Cinese" presso la Facoltà di "Scienze Umanistiche" della "Sapienza" Università di Roma.
- 29 maggio: ore 21,30 Lettura teatrale del "Makura no Soshi", di G. Carducci e Frida Bruno. Introduce la yamatologa A. Di Pietro
- 10 Giugno: Prospettive dall'Oriente: Ciclo di incontri: "Il Romanticismo e l'effimero, uno scrittore giapponese in viaggio nell'Europa di fine Ottocento" L'influenza del Romanticismo nella letteratura giapponese moderna. Interviene la prof.ssa Matilde Mastrangelo, docente di "Lingua e Letteratura Giapponese" presso la Facoltà di "Studi Orientali" della "Sapienza" Università di Roma. Presenta la prof. Maria Teresa Orsi, prof. Ordinario di "Lingua e Letteratura Giapponese" e titolare della cattedra di "Letteratura Giapponese" presso la Facoltà di "Studi Orientali" della "Sapienza" Università di Roma
- 20 giugno: visita guidata alla mostra "Hiroshige, Maestro della Natura" al Museo Fondazione Roma, via del Corso 320 Roma, a cura della yamatologa e guida turistica A. Di Pietro
- 12 giugno- 31 luglio 2009: "Uzbekistan: Foto-Grafie", Mostra di Angelo Paionni e Bruno Bazzoni, col patrocinio dell'Ambasciata dell'Uzbekistan e della Fiaf (Federazione Italiana Associazioni Fotografiche).
- 18 settembre 2009- Proiezione e dibattito su "Yukoku" di Mishima, col critico cinematografico R. Rosati
- 25 settembre 2009: Segreteria Organizzativa e Ufficio stampa per le Giornate di Studi "AJANTA E OLTRE: LA PITTURA MURALE IN INDIA E IN ASIA CENTRALE, LA RICERCA ITALIANA. NUOVI STUDI E PROSPETTIVE" presso il Museo Nazionale d'Arte orientale Giuseppe Tucci di Roma.
- 29 settembre 2009 "Sapori e Letture del Giappone", evento culturale e gastronomico con lettura teatrale del "Makura no Soshi" di Sei Shonagon, a cura dell'attore G. Carducci, presso il Doozo Art Books and Sushi, Via Palermo Roma.
- 1 ottobre 2009: organizzazione e realizzazione della performance di vestizione del Kimono in occasione del Centenario della Suzuki, presso le Officine Leonardo da Vinci, Milano, evento diretto da Piano B (www.pianob.it).
- 2 ottobre 2009, 60 anni di Manifesti all'Ombra della Città Proibita, conferenza e dibattito con la partecipazione dell'antropologo Silvio Marconi.
- 8 ottobre 2009 Conferenza Introduttiva al Feng Shui in collaborazione con la dott.ssa Marzia Mazzi di Creative Feng Shui.
- 15 ottobre 2009 Conferenza su Tecniche di Meditazione e rilassamento cinesi, con la prof.ssa Liu Mingguang.
- 9 ottobre 2009 presso VersOriente, 13 ottobre 2009 presso la "Sapienza" Università di Roma, Facoltà di Studi Orientali: Presentazione della mostra "Esotico e Bizarro, il mondo fantastico delle ceramiche Banko", con la curatrice prof.ssa Daniela Sadun.
- 18 ottobre 2009 - 12 gennaio 2010 MOSTRA "Esotico e Bizarro, il mondo fantastico delle ceramiche Banko", Museo Internazionale della Caricatura di Tolentino, nell'ambito della prestigiosa Biennale Internazionale dell'Umore nell'Arte", curata dalla prof.ssa Daniela Sadun, prodotta e organizzata da VersOriente con UniTre di Tolentino, col patrocinio di Ambasciata del Giappone, Japan Foundation, Sapienza Università di Roma, finanziata dal Comune di Tolentino, Provincia di Macerata, Regione Marche, Comunità Montana Monti Azzurri.

- 30 ottobre 2009 - Presentazione del Libro "Hayao Miyazaki, le insospettabili contraddizioni di un cantastorie" con l'intervento dell'autrice Alessia Spagnoli e di Riccardo Rosati (critico cinematografico)
- 20 novembre 2009 - CITTA' UNIVERSALE. LE COLLEZIONI ORIENTALI A ROMA
- Ciclo di incontri durante il quale curatori ed esperti di museologia illustreranno alcune tra le numerose collezioni orientali presenti nella Città Eterna. PRIMO APPUNTAMENTO a cura del Dott. Massimiliano A. Polichetti: I settori India, Tibet e Nepal del Museo Nazionale d'Arte Orientale - le collezioni: tutela e attività scientifica. Con l'intervento del curatore del ciclo, R. Rosati.
- 27 novembre 2009 Ciclo di Conferenze STABILITA' E CRISI POLITICA IN ASIA, PRIMO APPUNTAMENTO - CINA E XINJIANG: UNA ANALISI. Con l'intervento del prof. Stefano Cammelli.
- 28 novembre 2009: Kathmandu Leçons de ténèbres, Reading e presentazione dell'art book di Martino Nicoletti, Presentazione del cortometraggio "Nepal, aprile 2006".
- 30 novembre 2009 : Patrocinio del concerto "Voci della Corea" presso la chiesa di San Paolo entro le Mura.
- 04 dicembre 2009 - Ciclo di Conferenze STABILITA' E CRISI POLITICA IN ASIA, SECONDO APPUNTAMENTO - LIBANO: IL MONDO DEGLI HEZBOLLAH a cura di Riccardo Cristiano (giornalista RAI)
- 11 dicembre 2009: Ciclo di Conferenze STABILITA' E CRISI POLITICA IN ASIA, TERZO APPUNTAMENTO: AFGHANISTAN: GUERRA E PACE a cura di Emanuele Giordana (giornalista Lettera 22)
- 16 dicembre 2009: presentazione del calendario GIAPPONE 2010. Intervengono Silvia Stucky (foto), Riccardo Duranti e Terry Olivi (Haiku), introduce la prof.ssa Silvia Bordini (cattedra di Storia dell'arte contemporanea e Storia delle Tecniche artistiche presso la Sapienza, Università di Roma).
- 18 dicembre 2009 - NELLA CITTA' DEL PANE E DEI POSTINI, presentazione del libro sull'Uzbekistan di Giorgio Messori. Intervengono Carlo Bordini e Rocco Brindisi.

2010

- 15/01/2010 Presentazione del Libro "Guida di Tokyo. Itinerari, cultura, shopping, cucina, e..." con intervento dell'autrice Anna Cenerini Bova e del dott. Marco Meccarelli.
- 19/01/2010 Rassegna culturale-grastronomica Sapori, Visioni, Arti della Birmania, con approfondimenti culturali di specialisti del settore, proiezione di immagini, esposizione della mostra fotografica di Davide Severi e presentazione del libro "La sposa Birmana" di Ma Ma Lai Journal-Gyaw, con intervento dell'editore di ObarraO Maurizio Gatti.
- 22/01/2010 Presentazione del libro "Altai" di Wu Ming con intervento degli autori e dello specialista Fabio Rollo sull'aspetto culturale e socio-politico: primo di due incontri.
- 29/01/2010 Secondo incontro: presentazione del libro "Stella del Mattino" opera solista di Wu Ming 4 con intervento sul conflitto tra occidente colonialista e medioriente nel XXI secolo.
- 05/02/2010 Vernissage "Il Tao della Pittura", personale di Satvat Sergio Della Puppa: pittore, scultore, scrittore ed artista orafo; con presentazione dell'omonimo libro "Il Tao della Pittura" e intervista all'autore.
- 10/02/2010 Incontro culturale "Il dragone del nuovo anno e la complessità" a cura dell'antropologo Silvio Marconi su: "Storia e sensi nascosti delle simbologie del Dragone utilizzato nei riti collegati alla celebrazione dell'Anno Nuovo Cinese, e con intervento del Dott. Marco Meccarelli sull'immagine del drago attraverso le sue valenze archeologiche e artistiche.
- 12/02/2010 Rassegna "Orientarsi" su le "Nuove realtà editoriali tra Occidente e Oriente" con presentazione della casa editrice emergente "Tunué, editori dell'immaginario".
- 16/02/2010 Rassegna culturale-grastronomica Sapori, Visioni, Arti della Cina: Capodanno Cinese dell'Anno della Tigre, con presentazione sugli usi i riti e i costumi tradizionali del capodanno di Hong Kong e performance di danza tradizionale cinese ad opera della maestra Yang Yu Lin (danza del Ventaglio e danza del Nastro)
- 26/02/2010 Rassegna sulle "Nuove realtà editoriali tra Occidente e Oriente" con presentazione della casa editrice emergente "La Torre", guidata dall'orientalista Gianluca di Fratta.
- 05/03/2010 Secondo appuntamento del ciclo di incontri "Città Universale. Le collezioni orientali a Roma" a cura di Riccardo Rosati. Titolo dell'incontro: "Storia di un salotto mondano: oggetti orientali e orientalizzanti della Fondazione Primoli".
- 12/03/2010 Presentazione del libro "Italia più Giappone diviso due uguale? Come appare l'Italia agli occhi dei giapponesi" di Ryuta Naruse e illustrazioni di Tomoyoshi Ishikawa, con intervento dell'autore.
- 16/03/2010 Rassegna culturale-grastronomica Sapori, Visioni, Arti del Bhutan con presentazione ufficiale dell'associazione culturale "Amici del Bhutan", intervento del Presidente Maddalena Fortunati e proiezione di immagini e video; presentazione del libro "Il Viaggio di Tsomo" con intervento di Maurizio Gatti, editore ObarraO.
- 19/03/2010 Rassegna "Orientarsi" su due libri della poetessa di Haiku Terry Olivi: "Rosso anguria e la luna" e "L'incanto dell'Essere" con intervento dell'artista Silvia Stucky e presentazione di Maria Rosa Piranio.
- 20/03/2010 Rassegna "Orientarsi": prima presentazione nazionale del libro "Concerto in Sol Levante, musiche e identità in Giappone" con intervento dell'autore David Santoro.
- 26/03/2010 Inaugurazione della mostra fotografica "Safar Masala, appunti speziati e scatti rubati al subcontinente indiano" di Carola Lorea e Matteo Miavaldi.
- 09/04/2010 Rassegna "Orientarsi": presentazione del libro "Francesco Sufi, radici islamico-sufiche nelle scelte di Francesco di Assisi" di Silvio Marconi con intervento dell'autore.
- 14/04/2010 Incontro culturale: "La Cambogia dei Khmer Rossi" in collaborazione con ObarraO Edizioni; proiezione di un filmato inedito dell'epoca dei Khmer Rouge con interventi di Maurizio Gatti, editore di ObarraO, Roberto Tofani, giornalista specializzato in Cambogia, Birmania, Vietnam e Caterina Brunelli, archeologa specializzata in civiltà Khmer e Cham.
- 16/04/2010 Terzo appuntamento del ciclo di incontri "Città Universale. Le collezioni orientali a Roma" a cura di Riccardo Rosati. Titolo dell'incontro: "Museo del Vaticano. Missione Oriente, dall'esposizione del 1925, alla nascita di una collezione museale, tra etnografia e arte colta" della Dott.ssa Nadia Fiussello.
- 22/04/2010 Rassegna culturale-grastronomica Sapori, Visioni, Arti del Giappone dal titolo "Bunbu Ryodo, la Via del Samurai" con approfondimenti culturali di specialisti del settore, proiezione di immagini incentrate sulla figura e l'etica del Samurai e dimostrazione pratica di Shodo a cura della maestra calligrafa Chiyo Nagahara Romei.
- 23/04/2010 Seminario specialistico sul Cha no yu, la cerimonia del tè giapponese; con degustazione, dimostrazione operata dalla maestra Katsumi Honda e intervento culturale a cura della Dott.ssa yamatologa Arianna Di Pietro.

- 07/05/2010 Rassegna "Manga tra Occidente e Oriente" con presentazione della casa editrice emergente "Cagliostro E-press", editore no-profit.
- 08/05/2010 Giornata di studi: "Bushido, etica guerriera, storia e cultura dei samurai" con l'esperta di spada Barbara Crociani e l'orientalista Arianna Di Pietro.
- 10/05/2010 "I Ching (Yi Jing), qualità del tempo e dintorni", panoramica su carattere, vocazione, destino ed azione efficace, con approfondimento di Domenico Coluccio.
- 14/05/2010 Vernissage "Cina 1990: costruendo il dragone d'acciaio", inaugurazione della mostra fotografica, prima personale, di Borje Tobiasson, a cura di Annarita Curcio; con ambientazioni sonore di Davide Severi create per l'occasione; a seguire ciclo di incontri sulla Cina degli anni '90.
- 18/05/2010 Rassegna culturale-grastronomica Sapori e danze tradizionali della Thailandia con performance delle danze "Rum dok Boua" e "Zeang", approfondimenti culturali di specialisti del settore e proiezione di immagini sulle danze tradizionali Thai.
- 21/05/2010 Incontro culturale "Le avanguardie artistiche e letterarie nella Cina anni '90", primo approfondimento della mostra fotografica "Cina 1990: costruendo il dragone d'acciaio" con intervento degli specialisti: Marco Meccarelli, Serena Zuccheri e Annarita Curcio.
- 28/05/2010 Incontro culturale "Cambiamenti urbanistici e sociologici nelle metropoli cinesi degli anni '90", secondo approfondimento della mostra fotografica "Cina 1990: costruendo il dragone d'acciaio" con intervento degli specialisti: Nadia Fiussello, Virginia Benvenuti, Marco Wong, Lanbo Hu.
- 15/06/2010 Rassegna culturale-grastronomica Sapori e danze tradizionali della Siria con performance dal vivo di danza del ventre, approfondimenti culturali degli specialisti del settore Francesco Tomassi e Laura Lucarelli e proiezione di immagini incentrate in particolar modo sugli usi e costumi di Damasco.
- 2/10/2010 Incontro dibattito sull'anniversario dei 61 anni dalla fondazione della Repubblica Popolare Cinese, con l'antropologo Silvio Marconi, Marco Wong di Associna, Marco Meccarelli "1949, 1979...NOVITA' E CONTINUITA' DI UNA STORIA IN ROSSO E ORO"
- 15/10/2010 presentazione del libro "Teatro e Danza in Cambogia", con l'autore Fabio Morotti.
- 24/10/2010 - Ciclo di seminari professionali con Andrea Biggio e Pierre Faure
- 5/11/2010 - presentazione del libro "Diario da Kabul" con l'intervento dell'autore Emanuele Giordana (Lettera 22).